

**FORMATO DE SOLICITUD DE APOYO POR DEFUNCIÓN DEL TRABAJADOR (A)**

Ciudad de México a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201 \_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_\_\_

Especificar parentesco hijo (a) ... (\_\_\_\_) hermano (a)... (\_\_\_\_) esposo (a)... (\_\_\_\_) madre (\_\_\_\_) padre (\_\_\_\_) otro especifique \_\_\_\_\_ de: \_\_\_\_\_ trabajador(a) de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y afiliado al **Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (SUTUACM)**, con número de empleado: \_\_\_\_\_, puesto: \_\_\_\_\_ adscrito (a) plantel: \_\_\_\_\_ en el area de: \_\_\_\_\_

Solicito se me otorgue el apoyo, que el **Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (SUTUACM)**, otorga por defunción del trabajador (a) arriba citado.

Se anexa a la presente solicitud la siguiente documentación en original y una copia, favor de indicar según sea el caso:

<b>Madre o Padre</b>	<b>Hermano(a)</b>	<b>Hijo(a)</b>	<b>Esposo(a)</b>
- Acta de defunción del trabajador			
- Acta de nacimiento del trabajador	- Acta de nacimiento del hermano(a)	- Acta de nacimiento del hijo(a)	- Acta de matrimonio
- Identificación oficial del trabajador (IFE o credencial vigente de la UACM)	- Identificación oficial del trabajador (IFE o credencial vigente de la UACM)	- Identificación oficial del trabajador (IFE o credencial vigente de la UACM)	- Constancia de Concubinato (en caso de no estar casados)
- Último recibo de nómina	- Último recibo de nómina	- Último recibo de nómina	- Identificación oficial del trabajador (IFE o credencial vigente de la UACM)
			- Último recibo de nómina

Nota: Se deberán presentar los originales de los documentos del cuadro seleccionado, únicamente se queda el acta de defunción original, los demás documentos son para cotejo. La prestación se otorgará mediante cheque a nombre del beneficiario.

**Firma del beneficiario que solicita:** \_\_\_\_\_

**Nombre y firma de quién recibió y cotejó:** \_\_\_\_\_

**“Por una educación científica, humanística, crítica, formativa y popular”**